大宋新譯三藏聖教序

太宗神功聖德文武皇帝製

起

大矣哉我佛之教也化導群迷闡揚
宗旨廣博宏辯英彥莫能究其旨精
微妙說庸愚豈可度其源義理幽玄
眞空莫測包括萬象譬喻無垠綜法
綱之紀綱演無際之正教拔四生於
苦海譯三藏之祕言天地變化乎陰
陽日月盈虧乎寒暑大則說諸善惡
細則比於恒沙含識萬端弗可盡述
若鏡像法如影隨形雖六情以長存
歷千劫而可久須彌納藏於芥子如
來坦蕩於無邊達磨西來法傳東土
宣揚妙理順從指歸彼岸菩提愛河
生滅用行於五濁惡趣拯溺於三業
途中經垂世以難窮道無私而永泰
雪山貝葉岩銀臺之耀目歲月煙蘿
起香界之自遠巍巍罕測杳杳難名
所以道資十聖德被三賢至道起於
乾元衆妙生乎太易惣繁形類發鑿
昏明絕彼是非開茲蒙昧有西域法
師天息災等常持四忍早悟三乘翔

貝葉之真詮續人天之聖教芳猷重
啓運偶昌時潤五聲於文章暢四始
於風律堂堂容止穆穆丹華曠劫而
昏墊重明玄門昭顯軌範而彌光妙
法淨界騰音利益有情俱登覺岸無
成障礙救諸疲羸冥昧慈悲浩汗物
表柔伏貪假啓滌昏愚演小乘闡
合其儀論大乘正覺立其性合靈悟
而蒙福蘊教政而重興幻化迷途火
宅深喻雖設其教不知者多善念生
而無量潛臻惡業興而隨緣皆慢調
御四衆積行十方樹花雨於金輪護
恒沙於玉關有頂之風不可壞無際
之水弗能漂澄寂湛然圓明清淨之
智慧性空無染妄想解脫之因緣可
以離煩惱於心田可以得清涼於宇
宙朕勲非博學釋典微關豈堪序文
以示來者如麋螢爝火不足比之於
皎日將微蠡量海未能窮盡於深淵
者哉

繼作聖教序

御製

高明肇分三辰方乃序其次厚載初

定萬彙於以發千端清濁之體既辜
善惡之源是類從後以文物立其教
以正典化其俗利益之功同歸於理
於是乎像法來於西國眞詮流於中
夏洞貫千古眞晉之理無以窮盡括
九圍玄妙之門莫能究言乎妄想則
五蘊皆空現乃眞容則一毫圓滿當
大之教豈能紀述者哉伏覩
太宗神功聖德文武皇帝法推周國
仁慈普布化蠻貊則萬邦輻湊踏奉
民於仁壽之鄉崇教法則四海雲從
惠蒼生於富庶之域見尊經之浩汗
設方便以救沉淪知法界之恢宏行
精進而攝懈怠乃擇其邃字接彼眞
文命天竺之高僧譯貝多之佛語象
管翻成於金字珠編復置於琅函龍
言之聖藻惟新藏貴之文爾仰歎由
是三乘共貫四諦同圓盡苦空眞正
之言顯秘密精研之義讚相相乎實
相論空空乎盡空華嚴之理合軌轍
金像之教同規非朕纘嗣
丕構恭臨寶圖常思眞而撫地民每
兢兢而守

先訓以至譯典尤未精詳詎出沿
曷能探測有譯經西域僧法賢奏請
懇切致意專勤以
先皇帝大闡眞風高傳佛日興前王
之墜典振覺路之頹綱欲旌夫述之
功庸用廣
聖文之述作請予製序繼聖教焉曰
聖考上僊追號罔息政事之外何暇
經心今已禪除思臻微奥雖幼承慈
誨奈夙之通才焉窺乎法海之津涯
莫造乎空門之閫域略敷大意以徇
輿情蹄涔不足擬洛日之波尺筆豈
能量昊天之影聊述短序以紀聖功
者焉

大乘破有論

龍樹菩薩造

西天譯經三藏朝散大夫試鴻臚卿傳法大師臣施護奉　詔譯

歸命一切佛諸有智者應當如實了
知諸法此中云何謂一切性從無性
生亦非無性生一切性若有生者彼
性是常是性無實猶如空華當知諸
法與虛空華彼諸法生亦與空華一
切緣法皆如虛空彼無實故當云何

有諸法無因而復無果亦無諸學自
性可得此中一切而無有實無世間
故無出世間一切無生亦無有性云
何諸法而有所生世間親愛父子眷
屬雖有所生而無其實不從先世之
所生故亦非現世有其相故此於世
間無義可轉猶如月中見諸影像世
間無實從分別起此分別故分別心
生由此心爲因即有身生是故有身
行於世間蘊所成故名之爲身諸蘊
皆空無有自性蘊無自性而亦無心
以無心故是故無身當知自性離諸
分別若無其心亦無有法若無其身
亦無有界此中所說是無二道此所
說者是眞實說此中一切離諸所緣
此中所說離諸所緣此中所作離諸
所緣此中所得離諸所緣所有布施
持戒忍辱精進禪定智慧諸法如是
常行不久時中即能證得無上菩提
以慧方便安住實際起悲愍行廣度
衆生雖復如是有所得相一切智性
而不可說得彼一切法但有名字一
切但於有想中住現前無實毫釐所

生起別生法而無所有彼一切法本
無有名但以假名而表了故當知諸
法而無實體一切皆從分別所生此
中若無分別者即同虛空離諸分別
如說眼者能見於色作此說者是真
實語世間有諸邪執心者執此所說
如實而轉彼一切法眾類所現當知
此說是佛所說是故應知此中義者
眼不見色乃至意不知法若如是知
是為智者即能通達第一義諦如是
乃名最上真實我今依經如是略說

大乘破有論

甲辰歲高麗國分司大藏都監奉
勑彫造